

VESLETUNS PLATTFORM FOR VOKSENROLLEN

Voksne som:

1. Er forskende/undrende på barn (jfr. Malaguzzi)
2. Dokumenterer (jfr. Røis, Klausen, Taguchi)
3. Er støttende (jfr. Gunvor Løkken)
4. Er anerkjennende (jfr. Løvlie Schibbye/Bae)
5. Benytter leke- og identitetsspråket (jfr. Melaas)
6. Har improvisasjonsblikk (jfr. Melaas)
7. Er en "Leikus Spontanus" med Pippi Brillene på (jfr. Vesletun)

Hva innebærer det i praksis?

1. Forskende/undrende på barn

- kjenne til barns utvikling
- kjenne til det enkelte barns behov
- fokusere på barns mestring (være avventende i forhold til mestring, være litt i bakkant, eks. ikke gripe inn i konflikter med en gang, hvordan løser barnet utfordringen – en liten finger kan være nok støtte)
- tørre å gi barna utfordringer
- "slippe" kontrollen litt – våge å vente å se hva som skjer – gi barna tid

2. Dokumenterer

- må ha fokus rettet mot barna
- ikke være en som vandrer rundt under barnas lek
- der det er en voksen trengs det ikke flere
- sette fokus på her- og nå situasjoner
- være trygg på at andre voksne tar seg av de andre barna når en selv dokumenterer noen barn
- beholde det fokuset en er enige om
- bruke praksisfortellinger aktivt

3. Støttende

- være sammen med barna
- være en indirekte inspirasjon til lek (eks hagearbeid)
- skape barnas handlingsrom ved hvor en oppholder seg (eks handlingsrommet blir flyttet fra bålplassen til stubben ved at den voksne oppholder seg der)
- oppholde seg på et sted over tid (ikke drive omkring, det kan medføre stress og avbrudd i leiken)
- vurdere om barna skal forske seg fram på egenhånd eller om den voksne skal være direkte støttende og gi tips. (eks. sykle)
- kjenne barnet og avpasse den direkte eller indirekte støtten utifra kunnskapen en har om barnet
- sense behovet for støtte

Gli elegant mellom rollen som en som er oppmerksomt til stede som indirekte støttespiller og rollen som direkte støttespiller.

4. Anerkjennende

- gi rom og tid nok slik at barna får god mulighet til å være sammen i positivt samspill
- være tilstede for barna
- ta vare på barnas motivasjon
- lytte aktivt til - og være oppmerksom på det barna formidler
- vise forståelse og toleranse ved å leve seg inn i og bekrefte barnets følelser/opplevelser/budskap
- gi tilbakemeldinger som styrker barnas selvtillit
- kun avbryte en god lek hvis du har noe som er viktigere for barnet å gjøre

5. Benytter leke- og identitetspråket

Benyttes i analyse av praksisfortellinger, i samtaler rundt enkeltbarn/grupper av barn og i fbm med planlegging og evaluering.

Lekerabling

Noe som kan utvikle seg til en lek (eks. Voff-bø).

Lekerutiner

Barna tar opp og leker den samme leken de har lekt tidligere. De gjentar og gjenkjenner. (eks. Barna går tilbake til den samme leken de hadde dagen før)

Narrativer

Barna leker noe de har sett og opplevd. (eks. Barna har vært på sirkus og leker deretter dette i barnehagen)

Narrative hjelpemidler

Er «ting» som kan knyttes til en opplevelse og som kan brukes til å leke ut denne opplevelsen. Ting som kan brukes til å få barnet inn i leken og til å videreføre lek som har stoppet opp. (eks. arbeidsbukse)

Følelsetone

Synlige uttrykk barnet viser. (eks. Barnet viser ulike følelser i møte med de andre barna)

Leketema

Hva leken dreier seg om. Altså det overordnede tema. (eks. Sabeltann, jakt, anleggsarbeid..)

Relasjonsformer

Hvilken rolle barnet har i leken. Hvem har regien. Hvordan er hierarkiet i leken. Omsorg barnet viser andre barn i leken. Hvordan man omgås.

Metakommunikasjon

Er kommunikasjon om lekens kommunikasjon. Barna tar time-out i leken og gjør muntlige avtaler med hverandre om regien i leken. (eks. «så sa du liksom det...»)

Adgangskategorier

Hva barna gjør for å komme inn i leken.

6. Har improvisasjonsblikk

De voksne er på jakt etter det som enda ikke er, og driver leken videre for å oppnå dette. Innebærer en refleksjon over hvilke muligheter barna kan få.

Improvisasjonsblikk ; - forutsetter vidsynt praksis – har åpne skapdører til vennskap og fellesskap – er gledelig og lekent – er målrettet selv om det ikke ser sånn ut – krever refleksjon over egen praksis

7. Er en "Leikus Spontanus" med Pippibrillene på

Leikus Spontanus er;

- leken - kreativ – fleksibel – engasjert - spontan – våken - fantasifull - deltagende - humorfylt - modig
- opptatt av å se muligheter, ikke begrensinger

Når vi tar Pippibrillene på ser, verner og videreutvikler vi LEKEN

